

Олимпиада по литературе для 6 класса.

Задание 1. Дайте определение малым жанрам фольклора. Приведите примеры.

Задание 2. Кому из писателей на памятнике высечены слова: «Воздвигнут датским народом»?

Задание 3.

Приведите из басен И.А.Крылова выражения, ставшие пословицами. Укажите, из каких они басен.

Задание 4.

Определите, каким стихотворным размером написано стихотворение А.С.Пушкина:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя...

Задание 5.

Назовите скульптора, создавшего памятник А.С.Пушкину в Москве и М.Ю.Лермонтову в Пятигорске.

Задание 6.

Кому из русских поэтов установлены памятники в г. Тамбове?

7. Назовите писателей и поэтов Тамбовского края. Что вы о них знаете?

8. Назовите родину Роберта Стивенсона, Даниеля Дефо, Джека Лондона, Ханса Кристиана Андерсена.

9. Назовите художников, создавших иллюстрации к сказу «Левша» Н.С.Лескова.

10. Для сюжета какого произведения А.С.Пушкина послужила материалом ссора помещиков

Козловского уезда Тамбовской губернии Муратова и Крюкова.

Задание 7.

Комплексный анализ художественного текста

1. Из какого произведения взят данный пейзаж, кто его автор?

2. Какие три картины Днепра рисует автор и с помощью каких образов создает неповторимый по красоте украинский пейзаж? 3. В каких красках и звуках предстает река?

4. Какими средствами художественной выразительности пользуется автор, описывая Днепр?

Приведите примеры.

5. Какими еще способами автор передает свое восхищение Днепром, преклонение перед его красотой?

Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. Ни зашелхнет; ни прогремит. Глядишь и не знаешь, идет или не идет его величаяя ширина, и чудится, будто весь вылит он из стекла, и будто голубая зеркальная дорога, без меры в ширину, без конца в длину, реет и вьется по зеленому миру. Любо тогда и жаркому солнцу оглядеться с вышины и погрузить лучи в холод стеклянных вод и прибрежным лесам ярко осветиться в водах. Зеленокудрые! Они толпятся вместе с полевыми цветами к водам и, наклонившись, глядят в них и не наглядятся, и не налюбуются светлым своим зраком, и усмеваются к нему, и приветствуют его, кивая ветвями. В середину же Днепра они не смеют глянуть: никто, кроме солнца и голубого неба, не глядит в него. Редкая птица долетит до середины Днепра! Пышный! Ему нет равной реки в мире. Чуден Днепр и при теплой летней ночи, когда все засыпает – и человек, и зверь, и птица; а бог один величаво озирает небо и землю и величаво сотрясает ризу. От ризы сыплются звезды. Звезды горят и светят над миром и все разом отдаются в Днепре. Всех их держит Днепр в темном лоне своем. Ни одна не убежит от него; разве погаснет на небе. Черный лес, униженный спящими воронами, и древле разломанные горы. Свесясь, силятся закрыть его хотя длинною тенью своею, - напрасно! Нет ничего в мире, что могло бы прикрыть Днепр. Синий, синий, ходит он плавным разливом средь ночи, как средь дня; виден за столько вдаль, за сколько видеть может человеческое око. Нежась и прижимаясь ближе к берегам от ночного холода, дает он по себе серебряную струю; и она вспыхивает будто полоса дамасской сабли; а он, синий, снова заснул. Чуден и тогда Днепр, и нет реки, равной ему в мире! Когда же пойдут горами по небу синие тучи, черный лес шатается до корня, дубы трещат, и молния, изламываясь между туч, разом осветит целый мир – страшен тогда Днепр! Водяные холмы гремят, ударяясь о горы, и с блеском и стоном отбегают назад, и плачут, и заливаются вдали.

Задание 8.

Интерпретация поэтического текста

1. Как называется стихотворение И. А. Бунина? 2. Какие слова главные в этом произведении?

3. Какой образ они создают и как он связан с чувствами героя?

Чем жарче день, тем сладостней в бору
Дышать сухим смолистым ароматом,
И весело мне было поутру
Бродить по этим солнечным палатам!
Повсюду блеск, повсюду яркий свет,
Песок – как шелк... Прильну к сосне корявой

И чувствую: мне только десять лет,
А ствол – гигант, тяжелый, величавый.
Кора груба, морщиниста, красна,
Но так тепла, так солнцем вся прогрета!
И кажется, что пахнет не сосна,
А зной и сухость солнечного света.

И. А. Бунин