

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Набережные Челны «Гимназия № 77»

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
протокол от _____ № _____
Введено приказом от _____ № _____
Директор МАОУ «Гимназия № 77»
_____ Бариева Г.А.
Подпись Ф.И.О.

Рабочая программа

по литературе для 5 А класса (*3 часа в неделю, 102 часа в год*)

Составитель: Владыко Светлана Андреевна,
учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора _____ Багаутдинова А.М.

«РАССМОТРЕНО»
На заседании МО, протокол от 28.08.18. №1
Руководитель МО _____ Владыко С.А

2018 г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Русский фольклор	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств; • видеть черты русского национального характера в героях русских сказок; • выразительно читать сказки; • пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; • выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русскоюи своего народов); • рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор; • сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии; • устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов. 	<p style="text-align: center;">Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Удерживать цель деятельности до получения её результата; • выбирать цели из предложенных вариантов; • определять совместно с педагогом критерии оценки своей учебной деятельности; • сверять свои действия с целью. • оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям в соответствии с целью деятельности; • наблюдать собственную учебную и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; • определять с помощью учителя причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха. <p style="text-align: center;">Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; • выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого и соподчиненных слов; • выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; 	<ul style="list-style-type: none"> • Уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему России. • Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к культуре, традициям, языкам народов России. • Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию. • Осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам. • Сформированность ответственного отношения к труду. • Уважительное и заботливое отношение к членам
Русская литература	<ul style="list-style-type: none"> • Определять тему и основную мысль произведения; • владеть различными видами пересказа; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Оценивать интерпретацию художественного текста, созданную сред-</i> 		

	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; • находить основные изобразительно-выразительные средства; • выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий; • пользоваться основными теоретико-литературными терминами; • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, сочинения, создания проекта; • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; • выразительно читать с листа и наизусть произведения /фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; • ориентироваться в информац. образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, пользоваться системой поиска в Интернете. 	<p><i>ствами других искусств;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • объединять предметы и явления в группы по определенным признакам; • строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общее • обозначать символом и знаком предмет и/или явление; • строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения; • находить в тексте требуемую информацию; • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста; • критически оценивать содержание и форму текста. • выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения; • определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; • осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями. <p style="text-align: center;">Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять возможные роли в совместной деятельности; играть определенную роль • представлять в устной форме развернутый план собственной деятельности; • соблюдать нормы публичной речи; • высказывать и обосновывать мнение; • использовать наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; • целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы; • использовать компьютерные технологии. 	<p>своей семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, языку. • Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций. • Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни, правил поведения в транспорте и на дорогах. • Развитость способности понимать художественные произведения. • Сформированность основ экологической культуры.
<p>Зарубежная литература</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанно воспринимать художественное произведение; • анализировать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя.</i> 		

Содержание учебного предмета

Список А	Список В	Список С
РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР – 10 часов (из них уроков развития речи – 1 час, уроков внеклассного чтения – 1 час)		
		<i>Устное народное творчество. Жанры фольклора.</i> Сказки «Царевна-лягушка», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»; малые жанры фольклора. Детский фольклор. <u>Внеклассное чтение.</u> Русские народные сказки. <u>Развитие речи.</u> Сочинение по народным сказкам.
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА - 80 часов (из них уроков развития речи – 14 часов; уроков внеклассного чтения - 6 часа; уроков контроля - 2 часа)		
<i>Литературные роды (эпос, лирика) и жанры (эпос, повесть, рассказ, басня).</i>		
А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимний вечер». <u>Развитие речи.</u> <i>Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, сравнение) в стихотворениях А.С.Пушкина.</i>	И.А. Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». <i>Аллегория. Мораль.</i> <u>Развитие речи.</u> Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.	Литературные сказки XIX-XX века: А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители». <u>Внеклассное чтение.</u> Литературные сказки.
М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». <i>Композиция, автор-повествователь, герой-рассказчик. Звукопись, аллитерация.</i>	В.А. Жуковский. Баллада «Кубок». <u>Внеклассное чтение.</u> В.А.Жуковский. Сказка «Спящая царевна».	Поэзия 2-й половины XIX в.: А.Н. Майков «Ласточки», И.С.Никитин «Зимняя ночь в деревне», И.З. Суриков «Зима».
Н.А. Некрасов. Стихотворения : «Крестьянские дети», «Несжатая полоса».	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». <i>Стих и проза. Рифма и ритм. Способ рифмовки</i> Пролог к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». <u>Развитие речи</u> ² . Сочинение по литературным сказкам.	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях: К.Г. Паустовский «Теплый хлеб». <u>Внеклассное чтение.</u> К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячья лапа». <u>Внеклассное чтение.</u> Современные русские писатели о милосердии и сострадании к животным.
	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед рожде-	Проза о детях:

	ством». <i>Юмор и фантастика.</i> Внеклассное чтение. Н.В.Гоголь. «Заколдованное место»	Короленко «В дурном обществе», В.П. Астафьев «Васюткино озеро». <i>Экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.</i> Развитие речи. Сочинение по произведениям В.Г.Короленко, К.Г. Паустовского о милосердии.
	Ф.И. Тютчев. Стихотворение «Зима недаром злится...».	Поэзия 20-50-х годов XX в.: К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»
	А.А. Фет. Стихотворение «Весенний дождь».	
	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Развитие речи. Сочинение по рассказу И.С.Тургенева «Муму».	
	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». <i>Сюжет, идея. Роль пейзажа в рассказе. Жанр рассказа.</i> Развитие речи. Сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»	
	А.П. Чехов. «Хирургия»	
	Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...»	
	П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка». Внеклассное чтение «Малахитовая шкатулка».	
	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	
	Н.С. Гумилев. Стихотворение «Капитаны».	
	А.Т. Твардовский. Стихотворение «Рассказ танкиста».	
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА – 12 часов (из них 2 часа - внеклассное чтение)		
	Д. Дефо. Главы из романа «Робинзон Крузо».	Фольклор: баллада «Вересковый мёд».
	Г.Х. Андерсен. Сказка «Снежная королева».	Сказочная и фантастическая проза: сказки Ш. Перро «Спящая красавица», «Золушка».
	Внеклассное чтение. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса». Внеклассное чтение. Что читать летом?	Проза о детях и подростках: М. Твен «Приключения Тома Сойера».

		Проза о животных и взаимоотношениях человека и природы: Дж. Лондон «Сказание о Кише».
Итого – 102 часа		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебник: В.Я. Коровина. Литература, 5 класс, М.: Просвещение, 2015г.

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Планируемые сроки	Фактические сроки	
1	Учебник литературы и работа с ним. Книга и ее роль в жизни человека.	1			Беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни и её месте среди других источников информации. Выразительное чтение статьи учебника «К читателям». Беседа «Писатели о роли книги». Эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному.
РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР - 10 часов (из них 1 р.р., 1 в.ч.)					
2	<i>Устное народное творчество. Жанры фольклора.</i>	1			Повторение пройденного по теме урока; чтение учебной статьи, ответы на вопросы; просмотр презентации по теме урока; чтение и разгадывание загадок; устное рисование.
3	Малые жанры фольклора. Работа над проектом сборника «Детский фольклор».	1			Знакомство с малыми жанрами. Работа в группах; проектирование сборника «Детский фольклор».
4	Сочиняем загадки	1			Подбирают загадки на тему, определение основных приемов, составление собственных загадок
5	Русские народные сказки. Сказка как вид народной прозы. Виды сказок.	1			Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями.
6	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Образы главных и второстепенных героев.	1			Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки. Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ человека, образ природы и др.)
7	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев.	1			Выразительное чтение, выборочный пересказ, работа с репродукцией картины В.Васнецова «Пир». Участие в коллективном диалоге о роли сказочных элементов и языке сказок. Выявление характерных для народных сказок худож. приёмов и фантастических

					элементов и определение их роли в сказке.
8	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания.	1			Чтение и пересказ фрагментов сказки. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Выразительное чтение по ролям эпизодов о трёх поединках Ивана и чуда-юда. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Изучение параграфа учебника, работа с теорией по теме «Волшебная и героическая сказки».
9	Народное представление о справедливости добре и зле. Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».	1			Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям) и пересказ от лица героя. Пересказ самостоятельно прочитанной сказки о животных. Устные ответы на вопросы из раздела «Размышляем о своеобразии сказок о животных». Описание иллюстрации к сказке. Чтение и обсуждение статьи «Из рассказов о сказочниках».
10	Внеклассное чтение. Мои любимые русские народные сказки.	1			Выразительный пересказ сказок. Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками.
11-12	Развитие речи. Сочинение по народным сказкам на одну из предложенных тем: 1. Мой любимый герой народной сказки. 2. Почему я люблю читать сказки? 3. Добро и зло в народных сказках.	2			Пишут сочинение.
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА- 80 часа (из них 14 р.р., 6 в.ч., 2 к.р.)					
13	<i>Литературные роды (эпос, лирика) и жанры (эпос, повесть, рассказ, басня).</i>	1			Знакомятся с родами и жанрами литературы. Учатся различать роды и жанры на примере изученных произведений.
14	Русские басни. <i>Жанр басни.</i> Истоки басенного жанра. Творчество баснописца И.А.Крылова.	1			Чтение и обсуждение статьи учебника «Иван Андреевич Крылов», комментирование эпиграфа, незнакомых слов и понятий. Составление плана статьи. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.

15	Обличение человеческих пороков в басне И.А.Крылова «Ворона и лисица». <i>Аллегория. Мораль.</i>	1			Выразительное чтение басни (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Комментирование содержания басни. Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев басни. Работа со словарем литературоведческих терминов (басня, аллегория, мораль).
16	Обличение человеческих пороков в басне И.А.Крылова «Свинья под дубом».	1			Выразительное чтение басни (в том числе по ролям и наизусть). Комментирование содержания басни. Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев басни. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения басни.
17	Развитие речи. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.	1			Выразительное чтение любимых басен, участие в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценирование басен, защита иллюстраций и презентаций.
18	В.А. Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. <i>Понятие о балладе.</i>	1			Выразительное чтение статьи учебника «Василий Андреевич Жуковский». Выявление основных черт жанра баллады. Выразительное чтение баллады. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление характеристики героя баллады.
19	Внеклассное чтение. В.А.Жуковский. Сказка «Спящая царевна». Черты литературной сказки в произведении.	1			Выразительное чтение сказки. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Составление характеристик героев и их нравственная оценка. Пересказ сказки о спящей красавице. Обсуждение иллюстраций к сказке. Сопоставление сюжета и героев народной сказки и сказки Жуковского.
20	А.С.Пушкин. Детство, годы учения. Поэтизация образа няни поэта Арины Родионовны в стихотворении «Няне».	1			Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин». Комментирование незнакомых слов и историко-культурных реалий. Составление плана статьи. Чтение и обсуждение сведений учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Пушкина. Выразительное чтение (в том числе наизусть) стихов Пушкина. Устное словесное рисование портрета няни. Выявление в стихотворении черт лирического послания.

21	Картины природы в стихотворении А.С.Пушкина «Зимний вечер».	1			Комментирование прочитанного, выразительное чтение стихотворения и его анализ. Работа со средствами выразительности. Беседа по прочитанному. Словарная работа.
22	Развитие речи. <i>Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, сравнение) в стихотворениях А.С.Пушкина.</i>	1			Выразительное чтение стихотворений наизусть. Выявление роли лексики, синтаксиса, поэтических интонаций. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сравнение», «эпитет», «метафора» (по группам).
23	Пролог к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» как собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.	1			Восприятие и выразительное чтение пролога. Устное рецензирование чтения актеров. Комментирование незнакомых слов и выражений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Обсуждение произведений изобразительного и музыкального искусства, созвучных прологу. Заучивание отрывка наизусть и подготовка выразительного чтения.
24	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» - ее истоки. «Бродячие сюжеты». Помощники царевны. Богатыри, Соколко.	1			Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям и наизусть), пересказ её фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Составление плана (выделение событийной основы) сказки.
25	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Народная мораль, нравственность: красота внешняя и внутренняя, гармоничность положительных героев.	1			Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Обсуждение народных представлений о морали и нравственности. Устное иллюстрирование событий и героев сказок. Составление устных характеристик героев.
26	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сходство и различие литературной сказки и сказки народной.	1			Сопоставительный анализ сказки Пушкина и фольклорных сказок разных народов (по группам). Различные виды пересказов. Составление плана сопоставительного анализа и рассказ о сказках по плану. Составление таблицы «Сходство и различие народных и литературных сказок».

27	<i>Стих и проза. Рифма и ритм. Способ рифмовки.</i>	1			Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «стихи», «проза», «ритм», «рифма», «способы рифмовки». Подбор различных видов рифмовок в стихотворениях.
28	РР Чтение стихотворений наизусть	1			Выразительное чтение, работа над интонацией
29	Русская литературная сказка. А.Погорельский. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». Мир детства в изображении писателя.	1			Чтение и обсуждение статей учебника «Русская литературная сказка» и «Антоний Погорельский». Комментирование незнакомых слов и историко-культурных реалий. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям) и пересказ её фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значения.
30	Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке «Черная курица, или Подземные жители».	1			Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге по обсуждению эпизодов сказки. Выделение этапов развития сюжета сказки. Выявление в произведении Антония Погорельского характерных признаков литературной сказки.
31	Внеклассное чтение. Мои любимые литературные сказки.	1			Выразительный пересказ любимых сказок, участие в конкурсе «Знаете ли вы сказки русских писателей?»; инсценирование эпизодов сказок, защита иллюстраций и презентаций.
32	Развитие речи. Подготовка к сочинению по литературным сказкам по темам: 1.Моя любимая литературная сказка. 2.О чем мечтали писатели в своих сказках? 3. Добро и зло в сказках А.С.Пушкина. 4.Какие поступки героев литературных сказок я считаю благородными?	1			Повторение особенностей сочинения-рассуждения. Анализ тем сочинения. Составление плана. Обсуждение содержания вступления, основной части и заключения сочинения.
33	Развитие речи. Сочинение по	1			Написание сочинения.

	литературной сказке.				
34	Повторение пройденного за полугодие материала.	1			Повторение основных сведений из жизни поэтов и писателей; повторение теоретико-литературных понятий.
35	Контрольная работа за первое полугодие.	1			Выполнение контрольной работы.
36	М.Ю.Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения. <i>Композиция, автор-повествователь, герой-рассказчик.</i>	1			Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов». Комментирование историко-культурных реалий статьи Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика и нравственная оценка героев стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Составление партитурной разметки для выразительного чтения стихотворения.
37	М.Ю.Лермонтов. «Бородино». <i>Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении. Звукопись, аллитерация.</i>	1			Выразительное чтение стихотворения наизусть. Выявление роли лексики, синтаксиса, поэтических интонаций. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сравнение», «гипербола», «эпитет», «метафора», «звукопись» (по группам).
38	Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Ночь перед Рождеством». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического.	1			Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Васильевич Гоголь». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение повести (в том числе по ролям), пересказ и анализ её фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование.
39	Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»: реальность и фантастика в повести.	1			Поиск реальных и фантастических элементов и определение их роли. Характеристика героев эпизодов (в том числе речевая). Нравственная оценка героев. Выявление средств создания настроения и авторского отношения к изображаемому. Сопоставление событий и героев повести с событиями и героями народных сказок.
40	Сказочный характер фантастики в повести "Ночь перед Рождеством" <i>.Юмор и фантастика</i>	1			Чтение и обсуждение статьи учебника "Из воспоминаний современников о Н. В. Гоголе». Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «фантастика», «юмор», «художественная услов-

	<i>ка</i>				ность».
41	Внеклассное чтение. Н.В.Гоголь. «Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1			Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.
42	Н.А.Некрасов. Краткий рассказ о поэте. Тема крестьянского труда в стихотворении «Неожатая полоса».	1			Чтение и обсуждение статьи учебника "Николай Алексеевич Некрасов». Ответы на вопросы о биографии поэта. Выразительное чтение стихотворения. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «эпитет». Прослушивание стих-ия в актерском исполнении (см. фонохрестоматию).
43	«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей..	1			Обсуждение картин русских художников, изображающих крестьянских детей. Выразительное чтение стихотворения. Поиск неизвестных слов и определение их значения. Чтение и обсуждение стихотворения (по частям).
44	Н.А.Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	1			Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы
45	Развитие речи <i>Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении</i>	1			Выявление роли лексики, синтаксиса, поэтических интонаций. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сравнение», «гипербола», «эпитет», «метафора», «звукопись» (по группам).
46	И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. Проявление черт характера Герасима в его отношении к делу, дому, двору.	1			Чтение статей учебника о Спасском-Лутовинове (см. раздел «Литературные места России») и «Иван Сергеевич Тургенев». Ответы на вопросы о биографии поэта. Поиск неизвестных слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов.

47	Герасим и дворня. Герасим и барыня. Отношение Герасима к Татьяне.	1			Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций учебника и найденных самостоятельно. Заполнение цитатной таблицы «Черты характера Герасима».
48	История с Муму. Духовные и нравственные качества Герасима.	1			Выборочные пересказы историй героев. Составление плана (в том числе цитатного) эпизода, подбор цитат по заданной теме. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций учебника и найденных самостоятельно.
49	<i>Портрет и пейзаж в рассказе.</i> Немой протест героя — символ немоты крепостных крестьян.	1			Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «портрет», «пейзаж». Заполнение аналитических таблиц «Портреты и пейзажи в повести "Муму"» (по группам).
50-51	Развитие речи. Сочинение по рассказу И.С.Тургенева «Муму» по одной из тем: 1.Что воспевает И. С. Тургенев в образе Герасима? 2.Каковы друзья и враги Герасима? 3.В чём вина и в чём беда барыни?	2			Написание сочинения.
52	Внеклассное чтение. Современные русские писатели о милосердии и сострадании к животным.	1			Выборочный пересказ; устное словесное рисование, характеристика героя; устные сообщения; комментирование художественного произведения.
53	Ф.И. Тютчев. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Зима недаром злится...». Образ родины в пейзажной лирике поэта.	1			Чтение статьи учебника «Фёдор Иванович Тютчев» и составление её плана. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Рассказ о стихотворении по вопросам учебника. Чтение и анализ стихотворений поэта о природе (по группам).Составление партитурной разметки для выразительного чтения стихотворения.

54	А.А.Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.	1			Чтение статьи учебника «Афанасий Афанасьевич Фет» и составление её плана. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Рассказ о стихотворении по вопросам учебника. Чтение и анализ стихотворений Фета о природе. Составление партитурной разметки.
55	Поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе: А.Н. Майков «Ласточки».	1			Чтение и обсуждение статьи учебника «Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе». Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений по вопросам учителя с использованием цитирования. Составление партитурной разметки для выразительного чтения стихотворения.
56	Поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе: И.С.Никитин «Зимняя ночь в деревне», И.З. Суриков «Зима».	1			Чтение и обсуждение статьи учебника «Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе». Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений по вопросам учителя с использованием цитирования. Составление партитурной разметки для выразительного чтения стихотворения.
57	РР Чтение стихотворений наизусть	1			Выразительное чтение, работа над интонацией
58	Слово о Л. Н. Толстом. Историческая основа рассказа «Кавказский пленник».	1			Чтение статьи учебника о Толстом и составление её плана. Сообщения об участии Толстого в Кавказской войне. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ и инсценирование его фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).
59	Два пленника. Жизнь Жилина и Костылина в плену. Быт и нравы горцев.	1			Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование глав 3-4. Защита учебного проекта «Жилин и Костылин: два характера - две судьбы».
60	Два побега. Сопоставление двух побегов.	1			Составление планов (цитатных планов) письменных ответов на вопросы и подбор цитат для подтверждения своих суждений (по группам). Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме.
61	Дружба Жилина с Диной.	1			Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы

62	Истоки вражды людей и дружбы между ними. <i>Портрет в рассказе</i>	1			Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме.
63	Смысл заглавия рассказа. <i>Форма и содержание литературного произведения: сюжет, идея. Роль пейзажа в рассказе. Жанр рассказа.</i>	1			Комплексное повторение по теме «Жанры литературы», составление статьи по теме «Сюжет рассказа Л.Н.Толстого», работа в парах по теме «Идея рассказа».
64-65	Развитие речи. Сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» по одной из тем: 1. Друзья и враги пленного Жилина. 2. Жилин и Костылин: разные судьбы. 3. Быт и нравы горцев.	2			Написание сочинения.
66	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»	1			Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией.
67	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова.	1			Чтение статьи «О смешном в литературном произведении. Юмор»; выразительное чтение, устное словесное рисование, рассказ о писателе, инсценированное чтение; комментирование художественного произведения, защита иллюстрации; анализ художественного текста
68	Слово о В. Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». Отец и сын.	1			Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Обсуждение глав повести по вопросам (по группам). Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение репродукций книжной графики к повести «В дурном обществе», помещённых в учебнике. Подбор цитатных подписей к иллюстрациям.

69	Жизнь среди серых камней. Жизнь обитателей подземелья.	1			Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики (Вася и Валек, Тыбурций и судья). Работа со словарём литературоведческих терминов.
70	В.Г.Короленко «В дурном обществе» глава «Кукла» - кульминация повести.	1			Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «портрет». Анализ портретных характеристик и определение их роли в повести. Выявление авторских оценок по деталям портретов.
71	Васина дорога к правде и добру.	1			Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Краткий и выборочный пересказ и обсуждение ключевых фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).
72	«Дурное общество» и история Васи. Простота и выразительность языка повести. <i>Повесть как жанр эпоса.</i>	1			Участие в коллективном диалоге. Обсуждение сообщения о старом Януше. Работа со словарем литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «повесть».
73	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка». Отличие сказа от сказки.	1			Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки
74	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.	1			Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по вопросам, обсуждение иллюстраций
75	Внеклассное чтение. «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.	1			Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П.Бажова, Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение
76	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».	1			Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки)
77	Положительные и отрицатель-	1			Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсце-

	ные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Художественные особенности пьесы-сказки.				нирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена
78	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом.	1			Самостоятельная работа, выразительное чтение, беседа по вопросам
79	Н.С. Гумилев Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Капитаны».	1			Комплексное повторение, заполнение таблицы «Композиционно-языковые особенности стихотворения».
80	К.Г. Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки. Нравственные проблемы сказки. Тема коллективного труда.	1			Чтение и обсуждение статьи учебника «Константин Георгиевич Паустовский». Выразительное чтение эпизодов сказки (в том числе по ролям), их пересказ. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Составление плана характеристики героев сказки (по группам). Рассказ о героях по плану.
81	«Тёплый хлеб»: язык сказки. Реальное и фантастическое в произведении. Фольклорные образы. Роль пейзажа.	1			Устный рассказ о писателе. Выявление в сказке реальных и фантастических элементов и черт фольклора. Работа со словарем литературоведческих терминов. Комментирование понятий «пейзаж», «эпитет». Исследование языка сказки: анализ эпитетов, сравнений и олицетворений, глагольной лексики (по группам).
82	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячья лапа». Тема и проблема произведения.	1			Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов (по группам). Определение авторского отношения к героям. Презентация и защита собственных иллюстраций.
83-84	Развитие речи. Сочинение по произведениям В.Г.Короленко, К.Г. Паустовского и др. «Тема милосердия в произведениях русских писателей 20 века».	2			Написание сочинения.
85	Поэты о Великой Отечествен-	1			Чтение и обсуждение статьи учебника «Поэты о Великой Отече-

	ной войне. К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...».				ственной войне (1941-1945)». Устный рассказ о военной биографии поэтов. Актёрское исполнение стихотворений. Выразительное чтение стихотворений по ролям. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).
86	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети.	1			Участие в коллективном диалоге. Обсуждение репродукции картины Ю. Непринцева «Вот солдаты идут ...»
87	РР Чтение стихотворений наизусть	1			Выразительное чтение, работа над интонацией
88	В.П.Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Автобиографичность рассказа «Васюткино озеро». <i>Композиция, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.</i>	1			Чтение и обсуждение статьи учебника об Астафьеве, статьи «Деревня Овсянка» (из раздела «Литературные места России»). Выразительное чтение рассказа, художественный пересказ его фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений книжной графики к рассказу. Устное иллюстрирование.
89	Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя рассказа В.П.Астафьева «Васюткино озеро».	1			Составление плана характеристики Васютки. Рассказ о поведении и поступках героя (с использованием цитирования). Нравственная оценка поведения и поступков героя рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Чтение и обсуждение отрывка «Судьба рассказа «Васюткино озеро».
90	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1			Нравственная оценка поведения и поступков героя рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции
91	Итоговая контрольная работа по русской литературе.	1			Выполнение контрольной работы.
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА - 12ч. из них 2 ч. вн.чт.					
92	Р.Л.Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. Баллада «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций	1			Выразительное чтение баллады (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление характеристики героев баллады.

	предков.				
93	Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	1			Рассказ о писателе Д. Дефо. Выразительное чтение фрагментов романа. Оглавливание фрагментов романа и различные виды пересказов..
94	Характеристика главного героя. Книга о силе человеческого духа.	1			Подбор материалов для рассказа о Робинзоне
95	Х.К.Андерсен. Сказка «Снежная королева». Композиция.	1			Сообщения о сказочнике Андерсене с показом галереи его портретов и изображений мест, где он жил. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.
96	Противопоставление красоты внешней и внутренней в сказке "Снежная королева"	1			Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.
97	Ш.Перро. Сказки «Спящая красавица», «Золушка». Идея сказок.	1			Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям), пересказ, устные ответы на проблемные вопросы, устное иллюстрирование, презентация и защита собственных иллюстраций.
98	М.Твен. Краткий рассказ о писателе. Главы романа «Приключения Тома Сойера».	1			Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Краткий и выборочный пересказ и обсуждение ключевых фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.
99	Том и Гек. Дружба мальчиков.	1			Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.
100	Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише»	1			Чтение и обсуждение статьи учебника «Джек Лондон». Сообщение о Дж. Лондоне с показом портретов писателя, изображений мест в США, связанных с его именем.
101	«Сказание о Кише» - повествование о взрослении подростка.	1			Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ ключевых фрагментов (по группам).
102	Внеклассное чтение. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».	1			Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретенных в 7 классе. Выразительное чтение, пересказы, монологические ответы. Составление плана и текста собственного высказывания.